INDEX FOR VOLUME 66, 1974

ARTICLES

No. Page

AHLERS, Hans Peter, Werner Bergengruen's Metaphysics of the Novelle 4 387
BEKKER, Hugo, The *Nibelungenlied:* Rüdeger von Bechlaren and Dietrich von Bern 3 239
BERGHAHN, Klaus L., Ästhetik und Politik im Werk Schillers: Zur jüngsten Forschung 4 401
ENDERSTEIN, Carl O., Zahnsymbolik und ihre Bedeutung in Günter Grass' Werk 1 5
FICKERT, Kurt J., Fatal Knowledge: Kafka's "Ein Landarzt" 4 381
GOESSL, Ingeborg M., Der handlungslose Raum bei Hans Erich Nossack 1 33
GREENWAY, Geri D., "Schweig Herz! kein Schrei" by Clemens Brentano 2 166
GRIES, Frauke, Two Critical Essays by Ludwig Tieck: On Literature and its Sociological Aspects 2 157
HINDERER, Walter, Nazarener oder Hellene: Die politisch-ästhetische Fehde zwischen Börne und Heine 4 355
HOFACKER, Jr., Erich P., Günter Kunert and the East German Image of Man 4 366
LATTA, Alan D., The Mystery of Life: A Theme in *The Magic Mountain* 1 19
LAUCKNER, Nancy A., The Surrogate Jew in Postwar German Novel . . .2 133
MAHLENDORF, Ursula and Frank J. TOBIN, Legality and Formality in the *Nibelungenlied* 3 225
MUSGRAVE, Marian E., The Evolution of the Black Character in the Works of Max Frisch 2 117
PETERS, Diana S., E.T.A. Hoffmann: The Conciliatory Satirist 1 55
PUPPE, Heinz W., Heinrich Heine's "Tannhäuser" 4 345
THOMAS, Barry G., The Function of the Eyes in Gottfried Keller's *Die mißbrauchten Liebesbriefe* 1 46
TOBIN, Frank J., see Mahlendorf
VEIT, Philipp F., Heine: The Marrano Pose 2 145

BOOK REVIEWS

ANGRESS, R.K., *The Early German Epigram* (Wm. Scherer) 3 294
ARNDT, J.R., see Sealsfield
ARNOLD, Heinz Ludwig, ed., *Bertolt Brecht I/II* (R. Grimm) 3 322

ASHER, John A., ed., *Rudolf von Ems, Der quote Gêrhart* (S. Groseclose) 2 216
BAHR, Ehrhard, *Die Ironie im Spätwerk Goethes* (I. Solbrig) 1 77
BARNOUW, Dagmar, *Entzückte Anschauung. Sprache und Realität in der Lyrik Eduard Mörikes* (H. Jürschick) 2 196
BARON, Frank, transl., ed., *Stephan Hoest: Reden und Briefe* (M. Baeumer) 2 214
BARTSCHT, Waltraud, *Goethe's "Das Märchen"* (J. Brown) 1 107
BATTS, Michael, *Gottfried von Straßburg* (R. Kunzer) 2 188
BLATTMANN, Ekkehard, *Henri Quatre Salvator* (R. Linn) 3 315
BLOCH, Peter André, *Schiller und die französische klassische Tragödie* (K. Berghahn) 4 401
——, *Der Schriftsteller und sein Verhältnis zur Sprache* (G. Rauscher) . . 2 197
BOA, Elisabeth and J.H. REID, *Critical Strategies: German Fiction in the Twentieth Century* (I. Tiesler) 4 436
BORCHMEYER, Dieter, *Tragödie und Öffentlichkeit–Schillers Dramaturgie* (K. Berghahn) 4 401
COUPE, W.A., *A Sixteenth-Century German Reader* (M. Ebert) 2 173
COWIE, Murray and Marion, eds., *The Works of Peter Schott (1460–1490), Vol. II* (E. Firchow) 2 200
DAVIAU, Donald and Jorun JOHNS, eds., *The Correspondence of Arthur Schnitzler and Raoul Auernheimer with Raoul Auernheimer's Aphorisms* (R. Schlein) 1 79
Deutsche revolutionäre Demokraten. Darstellung und Dokumentation, ed., Walter GRAB. *Bd.* 1, 3, 4, 5 (J. Hermand) 4 438
Deutsches Literaturarchiv, Marbach: *Literarische Zeitschriften und Jahrbücher 1880–1970* (J. King) 4
——: *Nachlässe und Sammlungen in der Handschriftenabteilung des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs* (J. King) 4 435
DIECKMANN, Lieselotte, *Faust: A Critical Reading* (H. Henel) 3 301
DIETRICH-BADER, Florentina, *Wandlungen der dramatischen Bauform vom 16. Jahrhundert bis zur Frühaufklärung* (P. Manning) 1 96
DOMANDI, Agnes Körner, ed., *Modern German Literature* (F. Lambasa) 2 178
DURZAK, Manfred, ed., *Hermann Broch* (C.S. Merrill) 2 183
DÜSING, Wolfgang, *Schillers Idee des Erhabenen* (K. Berghahn) 4 401
ELLIS, J.M., *Schiller's Kalliasbriefe and the Study of his Aesthetic Theory* (K. Berghahn) 4 401
ENDRES, Marion, *Word Field and Word Content in Middle High German* (W.T.H. Jackson) 2 193
ENGELBERG, Edward, *The Unknown Distance: From Consciousness to Conscience Goethe to Camus* (H. Puppe) 4 431
ENGELS, Hans Werner, *Gedichte und Lieder deutscher Jakobiner* (J. Hermand) 4 438
FEHR, Karl, *Gottfried Keller* (B. Thomas) 3 309
FOUQUET, Doris, *Wort und Bild in der mittelalterlichen Tristantradition* (P. Tax) 2 189
FRANK, Manfred, *Das Problem "Zeit" in der deutschen Romantik* (F. Gries) 4 428
GAEDE, Friedrich, *Realismus von Brant bis Brecht* (R. Grimm) 1 97
GHALIB, Mirza, *Woge der Rose, Woge des Weins* (I. Solbrig) 1 101
GOETZE, Albrecht, *Pression und Deformation. Zehn Thesen zum Roman Hundejahre von Günter Grass* (W.G. Cunliffe) 4 437

GRAB, Walter, *Leben und Werke norddeutscher Jakobiner* (J. Hermand) 4 438
GRIMM, Reinhold und Jost HERMAND, *Basis. Jahrbuch für deutsche Gegenwartsliteratur, I, II, III* (S. Scher) 2 203
——, *Exil und Innere Emigration: Third Wisconsin Workshop* (G. Stern) 3 325
HALLEY, Anne, see ZOHN
HELBIG, Louis F., *Der Einzelne und die Gesellschaft in Goethes "Wahlverwandtschaften"* (R. Gerulaitis) 3 306
HELLMICH, Albert, *Klang und Erlösung: Das Problem musikalischer Strukturen in der Lyrik Georg Trakls* (H. Wetzel) 2 198
HENSING, Dieter, *Zur Gestaltung der Wiener Genesis* (S. Groseclose) . . .1 99
HERMAND, Jost, see GRIMM
HERNADI, Paul, *Beyond Genre* (S. Lanser) 3 330
HEUER, Fritz, *Darstellung der Freiheit. Schillers transzendentale Frage nach der Kunst* (K. Berghahn) 4 401
HOESCH, Folma, *Der Gestus des Zeigens. Wirklichkeitsauffassung und Darstellungsmittel in den Dramen Franz Grillparzers* (G. Benda) 1 104
Hugo von Hofmannsthal–Richard Beer-Hofmann Briefwechsel, ed. Eugene WEBER (E. Theobald) 1 74
HOFFMEISTER, Gerhart, *Die spanische Diana in Deutschland.* (G. Dünnhaupt) 3 298
HOMANN, Holger, see KURTH
INGEN, Ferdinand von, *Philipp von Zesen* (G. Dünnhaupt) 2 210
JACOBIUS, Arnold John, *Motive und Dramaturgie im Schauspiel Carl Zuckmayers* (B.L. Spahr) 1 75
JOHNS, Jorun B., see DAVIAU
JOHNSTON, William M., *The Austrian Mind* (A. Klarmann) 3 328
JONAS, Klaus W., ed., *Deutsche Weltliteratur von Goethe bis Ingeborg Bachmann* (A. Goessl) 4 425
——, *Die Thomas-Mann-Literatur, Bd. 1* (W. Blomster) 3 312
JUNG, Franz, *Die Eroberung der Maschinen. Die roten Jahre II* (H. Denkler) 2 181
——, *Joe Frank illustriert die Welt. Die roten Jahre I* (H. Denkler) 2 181
KING, Janet K., see O'FLAHERTY
KÖRNER, Alfred, *Die Wiener Jakobiner* (J. Hermand) 4 438
KURTH, Lieselotte, William H. MCCLAIN, and Holger HOMANN, eds., *Traditions and Transitions: Studies in Honor of Harold Jantz* (C. Schweitzer) 4 423
LAAGE, Karl E., see Theodor STORM
LANGE, Victor und Hans-Gert ROLOFF, eds., *Dichtung-Sprache-Gesellschaft. Akten des IV. Internationalen Germanisten Kongresses 1970 in Princeton* (A. Goessl) 2 212
Langenscheidt's New College German Dictionary, see MESSINGER
LECKE, Bodo, *Dichter über ihre Dichtungen: Friedrich Schiller* (K. Berghahn) 4 401
LEIDERER, Rosemarie, ed., *Zwölf Minnereden des Cgm 270* (P. Grundlehner) 3 297
LEWIS, Beth Irwin, *George Grosz: Art and Politics in the Weimar Republic* (F. Borchardt) 2
LOFMARK, Carl, *Rennewart in Wolfram's "Willehalm"* (H. Martin) 4 427
LOHNER, Edgar, see Ludwig Tieck
MCLAIN, William H., see KURTH
MCLEAN, Sammy K., *The Bänkelsang and the Work of Bertolt Brecht* (R. Grimm) 3 318

MADELUNG, A. Margaret, *The Laxdaela Saga* (P. Schach) 4 422
MARTINO, Alberto, *Geschichte der dramatischen Theorien in Deutschland im 18. Jahrhundert, I.* (M. Baeumer) 2 206
MATTER, Harry, *Die Literatur über Thomas Mann: Eine Bibliographie 1898–1969* (K. Jonas) 1 83
MAURER, Friedrich, *Dichtung und Sprache des Mittelalters* (H. Martin) 3 296
MESSINGER, Heinz, *Langenscheidt's New College German Dictionary, German-English* (J. Eichhoff) 1 90
MILES, David, *Hofmannsthals Novel Andreas* (T. Baldwin) 1 80
MOHR, Heinrich, *Wilhelm Heinse* (M. Poitzsch) 2 202
MOSER, Hans und Ulrich MÜLLER, eds., *Oswald von Wolkenstein. Abbildungen zur Überlieferung I: Die Innsbrucker Wolkenstein Handschrift B* (G.F. Jones) 3 294
MOSES, Stéphane, *Une affinité littéraire: Le "Titan" de Jean-Paul et Le "Docteur Faustus" de Thomas Mann* (F. Lambasa) 3 316
MÜLLER, Ulrich, see MOSER
NEUBAUER, John, *Bifocal Vision: Novalis' Philosophy of Nature and Disease* (W. Kudszus) 2 215
NEUMEISTER, Erdmann, *Thomas Manns frühe Erzählungen* (A. Latta) .3 313
NISBET, H.B., *Goethe and the Scientific Tradition* (H. Henel) 3 305
NOVAK, Richey A., *Wilhelm von Humboldt as a Literary Critic* (C.L. Nollendorfs) 3 300
OELLERS, Norbert, *Schiller–Zeitgenosse aller Epochen* (K. Berghahn) ..4 401
O'FLAHERTY, James C. and Janet K. KING, transls., eds., *Else von der Tanne. By Wilhelm Raabe* (R. Angress) 1 106
PEITZ, Wolfgang, *Denken in Widersprüchen: Korellarien zur Gottfried-Benn-Forschung* (H. Puppe) 3 327
PENZL, Herbert, *Lautsystem und Lautwandel in den althochdeutschen Dialekten* (E. Firchow, M. Kuelbs, C. Zucker) 1 87
PFEFFER, Rose, *Nietzsche: Disciple of Dionysus* (H. Reichert) 2 176
PIIRAINEN, Ilpo Tapani, ed., *Zur Entstehung des Neuhochdeutschen* (R. Ebert) 3 293
POLITZER, Heinz, *Grillparzer oder das abgründige Biedermeier* (H. Schmidt) 2 174
RAMM, Klaus, *Reduktion als Erzählprinzip bei Kafka* (J. Born) 4 440
RANKE, Friedrich, *Kleinere Schriften* (H. Martin) 3 296
REID, J.H., see BOA
ROLOFF, Hans-Gert, see LANGE
ROTH, Marie Louise, *Robert Musil. Ethik und Ästhetik* (H. Puppe) 3 321
SAINE, Thomas P., *Georg Forster* (H. Vaget) 1 95
SAMMONS, Jeffrey L., *Six Essays on the Young German Novel* (R-E. Joeres) 2 175
SANDER, Volkmar, ed., *Ideologiekritische Studien zur Literatur: Essays I* (D. Miles) 1 92
SAUTERMEISTER, Gerd, *Idyllik und Dramatik im Werk Friedrich Schillers* (K. Berghahn) 4 401
SCHIMMEL, Annemarie, see GHALIB
SCHIROK, Bernd, *Der Aufbau von Wolframs "Parzival"* (G. Carr) 2 191
SCHOELLER, Bernd, *Gelächter und Spannung: Studien zur Struktur des heiteren Dramas* (R. Grimm) 1 91

SCHRÖDER, Joachim, *Zu Darstellung und Funktion der Schauplätze in den Artusromanen Hartmanns von Aue* (R. Dimler) 2 187
SCHULTE-SASSE, Jochen, ed., *Lessing, Mendelssohn, Nicolai: Briefwechsel über das Trauerspiel* (R. Angress) 3 299
SCHÜRER, Ernst, *Georg Kaiser* (N. Ritter) 2 179
SCHWARZ, Egon, *Joseph von Eichendorff* (L. Radner) 3 308
Sealsfield, Charles (Karl Postl 1793–1864) Sämtliche Werke, ed., Karl J.R. ARNDT (H. Waldenrath) 4 430
SEMBDNER, Helmut, ed., *Johann Daniel Falks Bearbeitung des Amphitryon-Stoffes* (W. Wittkowski) 1 102
SMITS, Kathryn, ed., *Die frühmittelhochdeutsche Wiener Genesis* (S. Groseclose) 1 100
STEINER, Gerhard, *Jakobinerspiel und Jakobinertheater* (J. Hermand) . .4 438
Theodor Storm–Erich Schmidt Briefwechsel, ed., Karl E. LAAGE (A. Goessl) 3 310
TAX, Petrus W., *Wort, Sinnbild, Zahl im Tristanroman* (S. Groseclose) . .1 98
THOMKE, Hellmut, *Hymnische Dichtung im Expressionismus* (G. Benda)1 81
Ludwig Tieck und die Brüder Schlegel: Briefe, ed., Edgar LOHNER (F. Gries) 1 108
TUCHOLSKY, Kurt, see ZOHN
UEDING, Gert, *Schillers Rhetorik* (K. Berghahn) 4 401
VAN ABBÉ, Derek, *Goethe: New Perspectives on a Writer and his Time* (L. Helbig) 4 433
VÖLKER, Gerhard, ed., *Vom Antichrist. Eine mittelhochdeutsche Bearbeitung des Passauer Anonymus* (W. Scherer) 2 209
WEBER, Eugene, see Hugo von Hofmannsthal
WERNER, Otmar, *Phonemik der Deutschen* (D. Becker) 1 77
WERNER, Renate, *Skeptizismus, Ästhetizismus, Aktivismus: Der frühe Heinrich Mann* (R. Linn) 3 314
WUNBERG, Gotthart, ed., *Hofmannsthal im Urteil seiner Kritiker* (T. Baldwin) 2 182
ZOHN, Harry, ed., Anne HALLEY, transl., *Kurt Tucholsky: Deutschland, Deutschland über Alles* (R. Grimm) 2 184

PERSONALIA 3 255
Addenda 3 254
4 444

NOTES

Amherst Colloqium 1 54
Chicago Folklore Prize 4 344
Fick Collection of German Americana 3 224
Germanistische Forschungsketten 3 292
Germano-Slavica 1 32
In Memoriam: Edwin H. Zeydel 2 156
Institute of German Studies at Indiana University 2 217
Kentucky Foreign Language Conference 1 18
Master of Arts in Teaching at Chicago 3 224

Monatshefte: U.S. Bicentennial Issue 4 344
Rilke Symposium at Kansas 3 253
The Sixth Wisconsin Workshop 2 144
Utah Studies in Literature and Linguistics 3 279
Washington University Conference 1 45

1974-1975 FREIBURG PROGRAM of the University of Massachusetts

Offered by The University of Massachusetts at Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Germany

ELIGIBILITY: Graduate students who are admitted to the University of Massachusetts are eligible to apply. Two years of college German or the equivalent are prerequisite.

ACADEMIC PROGRAM: The Freiburg Study Program permits students to enroll as a regular students of the Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg in courses in the humanities, social sciences and other disciplines. The program is not restricted to German majors.

DATES: Orientation and intensive language session early September to mid-October 1975. Regular program: mid-October 1975 to mid-July 1976.

COSTS: Estimated basic cost not including international travel is $2000–$2500. Students pay $300 to the University of Massachusetts which covers health, tuition, participation and related fees. Students pay for their own international and local travel, for books and other supplies, and for their living expenses.

CONTACT: Dr. Barbara B. Burn, Director, International Programs Office, University of Massachusetts, Amherst, Massachusetts 01002.